



MON GALA EST FOU

JEU DE MOZART

OPERA@KAMISHIBAÏ

Création Cie OpéraLight

Wolfgang Amadeus Mozart : compositeur • Olivier Robert : auteur, illustrateur
Christelle Belliveau : soprano, metteur en scène • Jean- Baptiste Cougoul : pianiste

L'HISTOIRE

Madame Ludmila, grande interprète mozartienne, sait comme vous et moi que Mozart est mort il y a longtemps déjà et pourtant lorsque sonne son téléphone, elle ne peut s'empêcher d'espérer...

Jeu de Mozart est un parcours oulipien au travers de l'opéra mozartien, chanté par Madame Ludmila et illustré au pied de la lettre.

Chacune des illustrations très colorées nous offre un « mot illustré » puisé dans le WAM, cette langue amoureuse composée par les lettres chéries : Wolfgang Amadeus Mozart. Chaque mot, de façon tendre et facétieuse, nous conte un moment de cette quête amoureuse peu ordinaire.

WAM sera-t'il enfin au rendez-vous ?

LE RÉPERTOIRE

Extraits de «Le Nozze Di Figaro» :

L'ouverture

Cavatine de Barberine

« L'Ho Perduta...Me Meschina!.. »

Air de la Comtesse

« Porgi amor »

Extraits de «Die Entführung aus dem Serail»

Air de Blondchen

« Welche Wonne, Welche Lust »

Mais aussi des extraits de «Cosi fan tute»

«La Finta giardinera»

et d'autres surprises encore...

LE PROJET

Faire découvrir l'opéra mozartien en associant le chant lyrique, le théâtre, et les visuels du kamishibaï.

Offrir, dans une étonnante petite forme, exigence musicale et plaisir de rencontrer un personnage aussi improbable qu'attachant.

LE DISPOSITIF SCÉNIQUE

Le kamishibaï (de kami : papier, et shibaï : théâtre) est un petit théâtre d'images d'origine japonaise. Le conteur fait défiler dans un castelet de bois à trois portes, appelé butaï.

Dans ce spectacle il est posé sur le piano. Les illustrations offrent surtitrage, contrepoint ou guide pour suivre Madame Ludmila, notre héroïne.

LES CONDITIONS TECHNIQUES

Le piano est fourni. De bonnes conditions acoustiques sont indispensables. Au delà d'une certaine jauge et suivant l'installation scénique une projection des images est possible. Nous venons avec le vidéoprojecteur. Le lieu d'accueil offre un régisseur et les éclairages si nécessaires. Le temps d'installation est d'environ deux heures, plus si projection.

Tout public, ce spectacle peut être vu à partir de 8 ans

**MON GALA
EST FOU****JEU DE MOZART****OPERA@KAMISHIBAÏ**

Création Cie OpéraLight

Wolfgang Amadeus Mozart : compositeur • Olivier Robert : auteur, illustrateur
Christelle Belliveau : soprano, metteur en scène • Jean-Baptiste Cougoul : pianiste**LES ARTISTES**

Artiste lyrique au parcours atypique,

CHRISTELLE BELLIVEAU

est soprano, comédienne et metteur en scène.

Pendant ses études littéraires, elle fait partie d'une troupe de théâtre universitaire et participe à différents festivals en Europe. Soprano lyrique, médaille d'or du conservatoire national de Meudon et premier prix à Mérignac, elle est élève de M. Boutant et C. Bajac.

À l'opéra, elle interprète Zerlina (Don Giovanni), Despina (Così fan tutte) ou Papagena (Die Zauberflöte), mais aussi Micaëla et Frasquita (Carmen/Bizet), Rita (Rita/Donizetti), Fanny (la Cambiale di Matrimonio/Rossini).

Elle chante l'opérette et se produit régulièrement en récital ou dans l'oratorio.

Depuis 2004, elle dirige la Cie OpéraLight dont le projet est de faire découvrir le lyrique au jeune public. Elle met en scène des spectacles, qui entretiennent un lien fort avec la littérature.

Elle propose par ailleurs une pédagogie de la voix intitulée S'appriVoiser.

Originaire de Dordogne,

JEAN-BAPTISTE COUGOUL

obtient son DEM (Diplôme d'études musicales) en Piano, Musique de chambre et solfège à l'école de musique de Bergerac. Il obtient ensuite son Master Recherche en Arts mention Musique à l'université Michel de Montaigne de Bordeaux.

En 2011 il devient agrégé de musique et valide son DEM de pianiste accompagnateur au Conservatoire Régional de Bordeaux, dans la classe de Françoise Larrat. Depuis septembre 2011, il suit les classes d'écriture et d'analyse au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Dès 2005, il accompagne et dirige diverses chorales bordelaises puis parisiennes. Il a accompagné la classe de mélodie française du conservatoire de Bordeaux ainsi que divers récitals lyriques.

Depuis décembre 2008, il participe en tant que pianiste accompagnateur à divers spectacles jeune public créés par Christelle Belliveau au sein de l'association Chant libre, dont Maria et l'oiseau depuis 2008 et Jeu de Mozart, créé en février 2012. En août 2012 il crée avec Christophe Belliveau un concert classico-latino.

Il accompagne Les noces de Figaro de W.A. Mozart avec l'association Chants de Garonne l'été 2010, dans le Gers et le Lot-et-Garonne. Il collabore avec la compagnie bordelaise Opéra Bastide et accompagne L'elisir d'amore de G. Donizetti en mars 2012 puis Lakmé de L. Delibes en juin 2012.

Il participe aux productions lyriques de la compagnie nationale RLP/renouveau lyrique pour la saison 2012/2013 dans Hello Dolly et Le Barbier de Séville.

Graphiste de formation, homme à tout faire dans le théâtre,

OLIVIER ROBERT

Il a occupé tous les postes, de comédien à régisseur, de scénographe à dramaturge, mais celui qu'il préfère par dessus tout, c'est bien celui de spectateur...

S'intéressant à tous les arts, il va du cinéma à l'art contemporain, de la musique classique à l'architecture, pour chercher dans chaque œuvre ce qu'elle a à dire sur le monde. C'est sa curiosité qui lui sert de fil à plomb.

REMERCIEMENTS

Ce spectacle a été créé grâce au soutien artistique de - Christophe Belliveau, ténor et directeur musical de Chant Libre et son oreille musicale attentive,

Commande originale de la médiathèque d'Orthez (64) dans le cadre d'une exposition de l'œuvre d'Olivier Robert, il est le fruit d'une collaboration précédente entre Olivier Robert et Christelle Belliveau, Axolotl, création d'Alberto Ruy Sanchez.

Merci aussi à tous les lieux qui ont déjà programmé ce spectacle :

- Médiathèque d'Orthez (64)
- Théâtre le Colombier Cordes (81)
- Médiathèques de la BDP de Charente Maritimes (17)
 - Orignolles
 - Marennes
 - Saint-Georges d'Oléron
 - Bords
 - La Jarrie