

SPECTACLE LYRIQUE ET THÉÂTRAL À PARTIR DE 7 ANS

Maria & l'oiseau

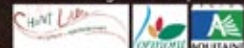
Petite forme lyrique
autour de
l'enfance de Maria Callas
Compagnie Opéra.Light

avec Christelle Belliveau, soprano
Julie Combres, comédienne
Jean Baptiste Cougoul, pianiste

Texte de Maurice Petit
d'après un album de Nathalie Novi
(La petite fille et l'oiseau, éditions Didier Jeunesse)

Extraits de Verdi et de Bellini
(La Traviata, I Vespi Siciliani, Norma)
Conception spectacle : Christelle Belliveau
Costumes : Atelier ABB Joelle Ebrard

Production de l'association
Chant Libre avec le soutien de
la Ville de Lormont
le Conseil Régional d'Aquitaine



operalight1@gmail.com

Production de l'association Chant Libre avec le soutien de la Ville de Lormont le Conseil Régional d'Aquitaine
Licence d'imprimeur de spectacles 12-1020144 et 13-1010145
© Illustrations extraies de La petite fille et l'oiseau (éditions Didier Jeunesse) - reproduites avec l'amable autorisation de Nathalie Novi

Maria & l'oiseau

Spectacle théâtral et lyrique de la Compagnie OpéraLight
autour de l'enfance de Maria Callas (à voir en famille à partir de 7 ans)

Avec Christelle Belliveau (soprano), Julie Combres (comédienne), Jean-Baptiste Cougoul (pianiste)
Texte de Maurice Petit, d'après l'album de Nathalie Novi "La petite fille et l'oiseau" (Didier Jeunesse)



LE SPECTACLE



Maria et l'oiseau, la dernière création de Christelle Belliveau, est une petite forme lyrique autour de l'enfance de Maria Callas. Pour ce spectacle, Maurice Petit a écrit un texte qui s'inspire librement d'un album de Nathalie Novi, *La Petite fille et l'Oiseau* (éditions Didier Jeunesse).

Qui fut donc la petite Maria avant de devenir "La Callas" ? Étrangère, souvent, au monde des adultes qui l'entourent, elle s'évade et elle existe grâce à sa passion de la musique et du chant. Elle a un complice. L'oiseau, qui de sa cage où lui aussi se morfond converse avec elle par la pureté de son chant.

Ce spectacle invite le jeune public à la découverte du chant lyrique au travers de l'enfance de celle qui demeure l'une des plus grandes cantatrices du XX^e siècle.

Ce spectacle a été créé à l'occasion du festival Lettres d'Automne 2008 (association Confluences - Montauban)



Commentaires de spectateurs ayant assisté à la création du spectacle pendant le festival Lettres d'Automne (séances scolaires) :

"Les enfants se laissent vite charmer par le texte, tendre, et la voix chaude et sûre. Ils entrent ainsi dans le monde de la « grande » musique sans aucune crainte. Ce moment est pour eux d'une grande richesse ; il leur a ouvert généreusement les portes d'un autre monde..."

"Un petit bijou ! La voix de Christelle Belliveau nous procure des frissons ; le texte fluide, la mise en scène simple et douce, font de cette représentation lyrique un moment de pure poésie.

On attend avec impatience que ce spectacle soit proposé aussi au grand public et aux adultes !"

Une vidéo bande-annonce du spectacle peut être vue sur :

<http://www.confluences.org/spip.php?article44>

http://www.dailymotion.com/user/peyo2/video/x8x6sy_mariaetloiseau_creation



© Photos : Guy Roumagnac



Contacts

Cie OpéraLight

Nadia Wozniezko 06 37 13 87 05

Christelle Belliveau 06 64 13 75 48

operalight1@gmail.com

Maria & l'oiseau

Spectacle théâtral et lyrique de la Compagnie OpéraLight
autour de l'enfance de Maria Callas (à voir en famille à partir de 7 ans)

Avec Christelle Belliveau (soprano), Julie Combres (comédienne), Jean-Baptiste Cougoul (pianiste)
Texte de Maurice Petit, d'après l'album de Nathalie Novi "La petite fille et l'oiseau" (Didier jeunesse)

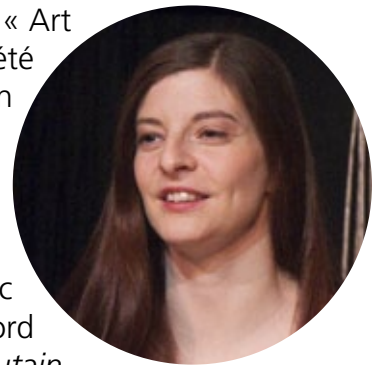


LES INTERPRÈTES



Artiste lyrique au parcours atypique, **Christelle Belliveau** ne se contente pas d'une carrière de soprano (oratorio, opéra, mélodie), elle crée aussi ses propres spectacles musicaux (*Prévert en Barbarie...*), intervient en tant que comédienne (*Véra veut la vérité*, d'après un texte de Léa et Nancy Huston, *L'Annexe* qu'elle a mis en scène) et dirige des ateliers vocaux.

Issue d'un baccalauréat littéraire option « Art Dramatique », **Julie Combres** a ensuite été formée par la Cie Tekeli à Toulouse. Son répertoire est à la fois contemporain avec des auteurs tel que Edward Bond (*Pièces de guerre*), Jean-Pierre Siméon (*Stabat Mater Furiosa*), Laurent Gaudé ou encore Michel Deutsch (*Dimanche*) ; mais aussi classique avec Shakespeare, Brecht, Beckett, ou encore John Ford avec le texte *Domage que ce soit une putain*.



En première année de doctorat en Arts mention musique, **Jean-Baptiste Cougoul** est un jeune pianiste qui se passionne également pour l'accompagnement (classe de chant, chorales ou divers groupes vocaux) pour lequel il continue de se perfectionner au conservatoire de Bordeaux. Depuis 2007 il est le pianiste du groupe "Plumes de Mouton".

Maria & l'oiseau



Spectacle théâtral et lyrique de la Compagnie OpéraLight
autour de l'enfance de Maria Callas (à voir en famille à partir de 7 ans)

Avec Christelle Belliveau (soprano), Julie Combres (comédienne), Jean-Baptiste Cougoul (pianiste)
Texte de Maurice Petit, d'après l'album de Nathalie Novi "La petite fille et l'oiseau" (Didier jeunesse)

PISTES PÉDAGOGIQUES POUR LE PUBLIC SCOLAIRE



Pour construire un projet pédagogique autour de ce spectacle plusieurs pistes sont possibles. Elles peuvent se mettre en œuvre ensemble ou séparément, en amont ou en aval de la représentation.

Des ateliers avec les artistes

Ces ateliers autour de la voix lyrique et du spectacle sont d'une durée d'environ 1h30 et peuvent concerner un groupe classe.

Ils comportent d'une part quelques éléments de compréhension et de connaissance autour de la voix lyrique, de l'univers de l'opéra, de Maria Callas et d'autre part des temps actifs d'expérimentation vocale. Il s'agit d'aller-retour entre connaissance et découverte sensorielle.

Ils se déroulent dans un esprit d'échange autour du spectacle.

Contenu de l'atelier

- Présentation chantée

Qu'est-ce et comment obtient-on une voix lyrique ?

Quel est le travail du chanteur ?

Vocalises et découverte autour de la vibration.

- Présentation des différents styles musicaux et types de voix dans la musique lyrique : jeux d'écoute.

Découverte de la voix de Maria Callas

- A propos du spectacle :

Echange de questions

Présentation de l'équipe artistique

Particularité d'un spectacle lyrique : Forme (Chant/Texte) et

Fonds (thème, l'intrigue et les personnages, éléments de la vie de Maria Callas, le processus de création d'un spectacle)



Des ouvrages de références

Maria et L'Oiseau est inspiré par un album écrit et illustré par Nathalie Novi intitulé *La petite fille et l'oiseau*. Cette illustratrice au travail magnifique est publiée notamment aux éditions Rue du monde et Didier jeunesse. Elle a aussi illustré d'autres albums-CD autour de l'Opéra et notamment Maria Callas. Ces différents albums peuvent donc servir de supports pédagogiques dans des parcours aussi bien musicaux que graphiques :

La petite fille et l'oiseau, Nathalie Novi, Didier Jeunesse 2008

La Callas, une invitation à l'opéra, Françoise de Guibert, Didier Jeunesse 2007

La flûte enchantée, W. A. Mozart, Jean-Pierre Kerloc'h, Didier Jeunesse 2003

Une exposition des illustrations lyriques de Nathalie Novi

Une exposition d'illustrations originales de Nathalie Novi, intitulée *Musique et Voix*, est proposée par la Galerie Jeanne Robillard.

Renseignements et Fiche technique : www.jeannerobillard.com ou 09 50 46 38 00

Maria & l'oiseau

Spectacle théâtral et lyrique de la Compagnie OpéraLight
autour de l'enfance de Maria Callas (à voir en famille à partir de 7 ans)

Avec Christelle Belliveau (soprano), Julie Combres (comédienne), Jean-Baptiste Cougoul (pianiste)
Texte de Maurice Petit, d'après l'album de Nathalie Novi "La petite fille et l'oiseau" (Didier jeunesse)



LA VIE DU SPECTACLE



2008 24 et 25 novembre 2008

Montauban (82)

Auditorium du Conservatoire de musique
Festival Lettres d'Automne

20 Décembre 2008

Montauban (82)

Musée Ingres
Festival Lettres d'Automne

2009 17 janvier 2009

Bordeaux (33)

La maison Soleil

18 mai 2009

Mimizan (40)

Théâtre le parnasse

06 au 10 Octobre 2009

Bègles (33)

Théâtre en Miettes

12 novembre 2009

Bioule (82)

Salle des fêtes

Agence Départementale pour le Développement des Arts, ADDA 82

14 novembre 2009

Toulouse (31)

Salle Cassiopée (Centre des congrès Pierre Baudis)

Centre Régional des Lettres, CRL de Toulouse – Salon du Livre

16 au 18 Décembre 2009

Toulouse (31)

Espace Saint Cyprien – Théâtre du Chapeau Rouge

2010 28 juin 2010

Soustons (40)

Salle Roger Hanin

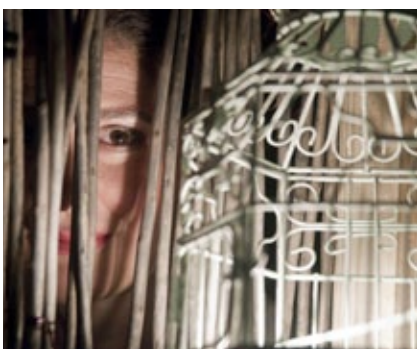
APALA

2011 Saison 2010/2011 en cours de programmation

Janvier 2011

Talence (33)

Office culturel et éducatif de Talence, OCET



Maria & l'oiseau



Spectacle théâtral et lyrique de la Compagnie OpéraLight
autour de l'enfance de Maria Callas (à voir en famille à partir de 7 ans)

Avec Christelle Belliveau (soprano), Julie Combres (comédienne), Jean-Baptiste Cougoul (pianiste)
Texte de Maurice Petit, d'après l'album de Nathalie Novi "La petite fille et l'oiseau" (Didier jeunesse)

LA VIE DE LA COMPAGNIE



La compagnie **OpéraLight** propose des créations de spectacle lyrique et théâtral aux enfants et à leurs parents. Elle diffuse ses spectacles sous des formes légères et surprenantes dans les lieux de diffusion habituels (théâtre, salles diverses...) mais aussi dans des lieux inattendus voire insolites, pour un public qui n'est pas toujours initié.

Elle souhaite rendre accessible la magie de ces voix d'opéra qui nous touchent par leur vibrante beauté, offrir une relation plus directe, plus intime avec les artistes.

Elle souhaite emmener le jeune public dans un univers où la musique parle, où la parole enchante, entremêlant des écoutes plurielles, celles de l'écriture musicale, lyrique et théâtrale.



Ces créations permettent de découvrir le répertoire classique ou des écritures lyriques d'aujourd'hui autour de textes contemporains, qu'ils soient déjà publiés ou écrits pour le spectacle.

La compagnie compte à son répertoire quatre créations :

La Bottine retournée, *Véra veut la vérité*,
Quand on pleure, il faut savoir pourquoi et *Maria et l'Oiseau*.

2010 sera l'année de *Jardin*, nouvelle création jeune public autour d'une œuvre singulière, celle d'Alberto Ruy Sanchez.

Ce spectacle adressé aux plus petits mêlera musique, lyrique et cirque.

Il sera coproduit avec Confluences pour une création en novembre 2010 au festival Lettres d'Automne de Montauban.



Contacts

Cie OpéraLight

Nadia Wozniezko 06 37 13 87 05

Christelle Belliveau 06 64 13 75 48

operalight1@gmail.com