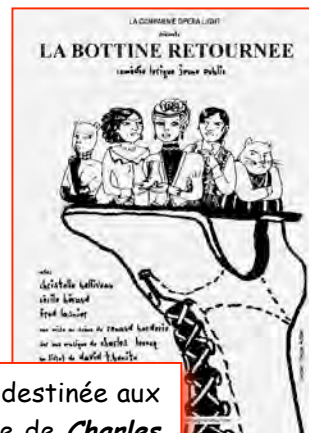


L'association Chant libre
présente

La Compagnie
Opéra Light dans

La Bottine Retournée

Spectacle lyrique jeune public
A partir de 4 ans



La Bottine Retournée, mise en scène par Renaud Borderie, est une comédie lyrique destinée aux enfants, dès l'âge de 4 ans, adaptée d'un manga de **David T. Bénito**, sur une musique de **Charles Lecocq**.

La **Compagnie Opéra Light** présente la particularité d'être totalement autonome, fournissant en effet décors et lumières. Ceci lui permet de pouvoir jouer **La Bottine Retournée** dans n'importe quel endroit à la condition seule de disposer d'une salle obscure et d'un piano.

***D**ans un royaume imaginaire, un secret est bien gardé : le fils du Roi ne serait pas le fils du Roi!!!*

***M**adame de Jour en a la preuve et cette preuve, petit bout de papier insignifiant et tellement précieux, elle la cache dans sa bottine. Dans sa bottine droite. Elle la cache précieusement car*

c'est elle qui la fait vivre oisivement dans un hôtel particulier grâce au chantage qu'elle exerce sur le prince Edouard, fils secret du cordonnier de la Reine.

***M**ais un secret étant fait pour être découvert, Madame de Jour doit faire face aux nombreuses convoitises ainsi qu'aux espiègleries de sa servante, la chatte Félicia...*

Pourquoi ne pas offrir aux plus jeunes ce que la musique a de plus exubérant, de plus intense, de plus humain : la VOIX. La voix, ou plutôt deux voix au service d'une histoire haute en couleurs qui les fera pénétrer au cœur de l'univers lyrique de la fin du XIX^{ème} siècle.

En effet, pourquoi ne pas proposer à nos enfants un spectacle qui leur fera découvrir un art qu'ils ne soupçonnent même pas, le CHANT, le véritable, dans un temps où tous veulent tellement le pratiquer.

C'est le challenge relevé par les deux soprani de La Bottine Retournée qui, accompagnées d'un pianiste et grâce à une mise en scène originale, proposent au jeune public qu'elles rencontrent fantaisies, intrigues et artifices tout au long d'un spectacle musical et théâtral loufoque et délirant qui ravira les plus jeunes d'entre nous à une période de l'année propice aux rêves, à l'imagination.

Renseignements

Christelle Belliveau 06 64 13 75 48
chantlibre@chant-libre.org

La Vie du spectacle



Ce spectacle a été créé le 20 juin 2003 au théâtre de **la Boîte à jouer** à bordeaux. Laurent Guyot et Jean-Pierre Pacheco les directeurs se feront un plaisir de vous parler de ce spectacle créé grâce à leur soutien. N'hésitez pas à les appeler au 05 56 50 08 24. Depuis il a été joué de nombreuses fois dans le grand ouest avec un égal succès.

Au théâtre du monte-charge à Pau quatre représentations ont eu lieu en octobre 2003 dans le cadre de la programmation du **Collectif théâtre jeune** . Au **centre culturel du bois fleuri** à Lormont deux représentations en mars 2004. Dans le cadre du **festival de la voix** à Villenave d'Ornon salle Méliès le 3 avril 2004.

A **Libourne** en avril une représentation de la saison culturelle.

Le Théâtre du Pont Tournant a programmé la Bottine une semaine au mois de décembre 2004

En février 2005 1 représentation à **Cénac** .

Musique en Périgord a accueilli notre spectacle durant son festival d'Août 2005

En novembre **La Bottine retournée** a été programmée à **Talence** les 3 et 4 ainsi que les 18 et 20 à **Bègles** .

En septembre 2006 **l'opéra des landes** la programme dans le cadre de son festival. Etc.

Fiche technique et organisation



Afin que le spectacle se déroule dans les meilleures conditions, nous vous prions de respecter scrupuleusement chaque point de cette fiche technique. Celle-ci est jointe au contrat et également signée. Son non-respect peut entraîner l'annulation du spectacle. D'avance nous vous en remercions.

- Age : à partir de 4 ans . Nombre de spectateurs : **100/120** par représentation environ.
- Espace scénique minimum : ouverture 7 mètres
profondeur 6 mètres
hauteur 3 mètres
- L'organisateur fournit **un piano** droit de préférence marron qui aura été accordé pour le spectacle et qui sera disponible dès l'installation de l'équipe artistique.
- Alimentation : une alimentation directe 220 V sur le plateau coté jardin.
Nous sommes totalement **autonomes** pour l'éclairage et le son.
Nous avons simplement besoin d'un pied et d'un PC à raccorder sur le plateau coté jardin.
- Occultation totale **INDISPENSABLE**.
- Implantation idéale : de plain-pied (de préférence avec gradin)
Distance idéale premier rang de spectateur 1 mètre. Si vous avez la moindre hésitation pour votre implantation, téléphonez-nous. Nous chercherons une solution ensemble.
- Durée : Spectacle 55 minutes. Montage et démontage 1h30 heures chacun
- Prix : nous contacter. Il n'y a pas de droits d'auteur.
Nous pouvons jouer deux fois dans une même journée et même lieu.
- Un responsable sera présent à l'arrivée de l'équipe, composée de 4 personnes.
Une personne est indispensable pour aider au chargement et au déchargement !
- Les frais de déplacement, d'hébergement et de repas sont à la charge de

l'organisateur. Ils sont à préciser avant la signature du contrat.

Compagnie Operalight 62,rue Hortense 33100 Bordeaux
Contact Renaud Borderie 06 17 67 90 02 Christelle Belliveau 06 64 13 75 48

Dossier de presse



MUSIQUE EN PÉRIGORD. Le festival s'adresse aujourd'hui aux enfants avec une comédie lyrique exubérante

Les petits aussi

Dans un royaume imaginaire, un secret est bien gardé : le fils du Roi ne serait pas le fils du Roi ! Voici l'argument de « La Bottine retournée », la comédie lyrique jouée par la Compagnie Opéra Light destinée aux enfants, que propose le festival Musique en Périgord aujourd'hui à 11 heures au grand foyer de Saint-Cyprien.

« Pourquoi ne pas offrir aux plus jeunes ce que la musique a de plus exubérant, de plus intense et de plus humain : la voix » déclarent les organisateurs. « La voix, ou plutôt deux voix au service d'une histoire haute en couleurs, qui les fera pénétrer au cœur de l'univers lyrique de la fin du XIXe siècle et leur permettra de découvrir un art que la plupart ne soupçonne même pas en tant que tel, le chant. »

Musique et manga. Mis en scène par Bernard Borderie, directeur artistique de la Cité's Compagnie depuis 1998 et du collectif d'artistes Nina 0 depuis fin 2003, ce spectacle est adapté d'un manga de David T. Bénito sur une musique de Charles Lecocq. Il sera interprété par Christelle Belliveau et Marie-Cécile Hé-



Spectacle. Manga et lyrisme pour les enfants

PHOTO DR

raud, soprani, accompagnées au piano par Frédéric Lasnier, multi instrumentiste également contrebassiste des News Bumpers (un big band swing) et du Jazz Chamber Orchestra.

Si cette représentation est plus particulièrement destinée aux enfants des centres de loisirs de la Communauté, de communes Vallée Dordogne, elle reste ouver-

te à tous, petits et grands mélomanes à qui le festival promet un concert hors du temps.

Musique en Périgord, « la Bottine retournée » avec la Compagnie Opéra Light : aujourd'hui jeudi 11 août à 11 heures au grand foyer de Saint-Cyprien. Tarif spécial pour enfants (4 euros) et pour parent accompagnant (7,5 euros). Renseignements et réservations au 05.53.30.36.09.

II CÉNAC



« La Bottine retournée »

La compagnie Opéra Light a présenté, ce samedi 12 février, sur la scène de la salle culturelle, un spectacle lyrique jeune public. « La Bottine retournée », mise en scène par Renaud Borderie, est une comédie destinée aux enfants dès l'âge de 4 ans, adaptée d'un manga de David T. Bénito, sur une musique de Charles Lecocq.

Enfants et adultes dans la salle ont découvert en musique l'histoire d'un royaume imaginaire où le fils du roi n'est en fait pas son fils. Seule M^{me} de Jour en a la preuve mais elle la cache précieusement dans sa bottine. La chatte Felicia, espiègle et maline, tente vainement de lui soutirer cette preuve... ou plutôt cette bottine ! Une histoire pleine de fantaisie, d'intrigues avec une mise en scène théâtralisée originale, qui a permis aux enfants de pénétrer dans l'univers lyrique du XIX^e siècle. Une façon pédagogique de leur faire découvrir l'art du chant, par l'amusement

: Photo DR

Sud Ouest Février 2005

CHARTRONS. Large succès lors de la première de « la Bottine retournée »

La Bottine soulève le public

■ Les habitants du quartier et les programmeurs de spectacles ont assisté à la pièce de théâtre lyrique de la Compagnie Opéra Light, « la Bottine retournée », proposée par l'agence de communication Art-com. Pour l'occasion, la salle du théâtre la Boîte à jouer était comble.

A partir de 6 ans. Ce moment de scène s'adresse aux enfants à partir de 6 ans.

De nombreuses mairies, associations, centres culturels, d'animation ou sociaux sont preneurs, car cette pièce décoiffe...

« Dans un esprit loufoque et délirant, un jeune auteur de mangas revisite le lyrique, faisant rire petits et grands », explique Renaud Borderie, metteur en scène.

Ce fut le cas lors de la première, avec un décor simple mais bien conçu.

Et ce sont surtout des acteurs qui ont conquis le jeune public.



La Compagnie Opéra Light innove en jouant une pièce de théâtre de manière lyrique

PHOTO MARION VANPOLLTTE

► Sud Ouest
Vendredi 20 Juin 2003

.....

Sud Ouest Juin 2003



C'est mercredi !

**Opéra pour
enfants au Pont
Tournant**

**Adaptée d'un manga
français, «La Bottine
retournée» est un
spectacle de théâtre
lyrique proposé par la
Compagnie Opéra Light.
Dans une atmosphère
dynamique et colorée,
les enfants dès 4 ans
pourront découvrir
l'univers de l'art lyrique.**

**Aujourd'hui et samedi, 14h30
et 17h30, Théâtre du Pont
tournant, 6-10 euros.**



LA BOTTINE RETOURNÉE

PAR L'OPÉRA LIGHT



Tous publics : mercredi 8 dec. et samedi 11 dec.
à 14h30 et 17h30
Tarif : adultes 10 € , enfants 6 € goûter compris
famille : 20€ €

Dans un royaume imaginaire, un secret est bien gardé : le fils du Roi ne serait pas le fils du Roi ! Madame de Jour en a la preuve et cette preuve, petit bout de papier insignifiant mais ô combien précieux, elle la cache dans sa bottine. Dans sa bottine droite.



Marie-Cécile Héraud

Mais un secret étant fait pour être découvert, Madame de Jour doit faire face à de nombreuses convoltises ainsi qu'aux multiples espiègleries de sa servante, la chatte Félicia.

La Bottine Retournée permet à son jeune public d'avoir très tôt un contact avec l'art lyrique, à l'heure où le chant télévisé aime tant de jeunes personnes.

Mise en scène :
Renaud Borderie



Christelle Belliveau